

Bediüzzaman'ın yazı yazdığı gazeteler



Şanlı, destansı mücadelenin adı: İttihad'dan Yeni Asya'ya -2

1-Misbah: Hürriyet nutukları yayınlanır.

2-Şûrâ-yı Ümmet: Hamidiye Alayları

3-Volkan: Bediüzzaman'ın yazılarının en çok yayınlandığı 1908-1909. İttihad-ı Muhammedi Cemiyeti'nin yayın organı.

Derviş Vahdetî'yi edeb ve nezakete dâvet eder, dengeler, düzeltir: "Biraderim Derviş Vahdetî Beye!" başlığıyla çıkıp, ilk cümlesini, "Edipler edepli olmalıdır..."¹

4-Mizan: Mizancı Mehmed Murad Bey'in (1896-1908)

5-Serbestî: Askerlere hitaben yazılan yazılar bu gazetede... Hasan Fehmî (1874-1909),

6-Şark ve Kürdistan: Sultan II. Abdülhamid'e seslenir.

7-Kürt Teavün ve Terakki (Kürt Yardımlaşma ve İlerleme Gazetesi): İlk Kürtçe makalesini burada neşreder.

Bediüzzaman'ın gazete çıkarma teşebbüsü ve matbuata (basın-yayına) bakışı.

Bediüzzaman 1 Şubat 1909'da Türkçe ve Kürtçe "Ma'rifet ve İttihad-ı Ekrad" adıyla haftalık gazete çıkarma teşebbüsünde bulunur.

"Çıkartılmak istenen gazetenin dilinin Türkçe ve Kürtçe olması adının da; 'Ma'rifet ve İttihad-ı Ekrad' olmasını istiyordu. (<http://www.risaleakademi.com/rnam/mektup-hatra-ve-belgeler/362-bediuezzaman-nasl-bir-gazete-istiyordu.>)

Bediüzzaman gazete ve tüm kitle iletişim vasıtalarının önemini "Risale-i Nur, bu mübarek vatanın mânevî bir hâlâskârı olmak cihetiyle; şimdi iki dehşetli mânevî belâyı defetmek için matbuat âlemi ile tezahüre başlamak, ders vermek zamanı geldi veya gelecek gibidir zannederim" diyerek vurgular ve ekler:

"O dehşetli belâdan birisi: Hristiyan dinini mağlûp eden ve anarşiliği yetiştiren şimalde çıkan dehşetli dinsizlik cereyanı bu vatani mânevî istilâsına karşı Risale-i Nur bir sedd-i Zülkarneyn gibi bir sedd-i Kur'ânî vazifesini görebilir.

İkincisi: Âlem-i İslâm'ın bu mübarek vatanın ahalisine karşı pek şiddetli itiraz ve ithamlarını izâle etmek için matbuat

lisaniyla konuřmak lâzım gelmiř diye kalbime ihtar edildi.”2

Dipnotlar:

1- Eski Said Dönem Eserleri, Nutuk, Yeni Asya Neřriyat, Mart 2009, s. 124

2- Mektubat, Yeni Asya Neřriyat, İstanbul, 1999, 467